



# TEATRO DO MAR

WORKSHOP

“A INTELIGÊNCIA DO ATOR/ARTISTA”

INFORMATIVO

---

## O RETUMBAR PARTE DA AÇÃO DIRETA SOBRE A VIDA

É com grande entusiasmo que abrimos nossos braços e nossas portas para receber você em nosso primeiro workshop de 2021! Nesse encontro, compartilharemos nossa metodologia exclusiva de treinamento que tem o Ator / Artista como o centro principal da ação, do fazer artístico. Conduzindo e amplificando suas capacidades de compreensão e de feitura. Nossos processos criativos se baseiam na pedagogia direta, na construção do conhecimento aplicado. A construção em uma linguagem física, não realista, lúdica, em que os atores são conduzidos em suas criações vivas e verdadeiras para a geração da verdade cênica em potência. Os atores, em nossa metodologia, são os criadores da magia que toca genuinamente o público. Temos uma grande procura no que tange ao acesso a nossa metodologia, e a diferenciação do fazer da companhia.

Unindo esses dois fatores, idealizamos este workshop “A inteligência do Ator/Artista” que une acesso especial aos resultados do conhecimento prático de vinte anos de pesquisa e trajetória.

Seja bem-vinda(o)!

Fernanda Biancamano  
Vice Diretora / coordenação Pedagógica  
Do Teatro do Mar

## Por quê Participar

Nosso workshop acontece de forma 100% online para sua segurança. Aliaremos teoria à prática, com o objetivo de proporcionar aos participantes a possibilidade de experimentar os elementos de treinamento da metodologia única e autoral aplicada no Núcleo Teatro do Mar. Oferecendo desde as bases do trabalho até exercícios mais avançados, conduzindo a desconstruir pressupostos e condicionamentos. Abrindo aos participantes a experiência e conhecimentos, imprescindíveis aos artistas, que geram mudanças e progressões exponenciais aos integrantes e participantes do núcleo Teatro do Mar.

Conteúdo teórico prático, com material audiovisual, cinematográfico e textual, que permite aos participantes buscar e atingir seu maior potencial dentro do ofício das artes.

O treinamento e conhecimento aplicado no Workshop 'A inteligência do Ator/Artista' é fruto direto das descobertas da prática, aplicada por anos em salas e palcos, em diferentes formatos e linguagens teatrais e artísticas. Metodologia e procedimento esse autoral da companhia, desenvolvida por pelo menos 15 anos e aplicada aos artistas TDM.

## TREINAMENTO DIRETO- TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTO

O treinamento e desenvolvimento é o coração do que fazemos. O Teatro do Mar desenvolveu uma metodologia própria. Foi aplicada e aprovada por centenas de alunos/artistas, de diversas idades, gêneros, origens e características gerando resultados transformadores e reconhecidos. Nosso método avança através da resposta a estímulos e impulsos internos. O olhar para as singularidades e para o aprimoramento do fazer em conjunto com respostas rápidas, verdadeiras e criativas nos leva a superar condicionamentos que limitam nosso fazer teatral e nossa liberdade.

O Workshop “A inteligência do Ator/Artista” abordará os seguintes pontos:

- Aprender arte por intermédio de raras inteligências.
- A diferença entre aprendizados médios e de alto desempenho e qualidade.
- Por qual caminho realmente aprende-se arte.
- O que são verdadeiramente competências artísticas, e quais são blefes.
- As consequências do bom trabalho. Prepare-se.
- A origem do saber, as armadilhas e o atalhos.
- O que a boa atriz, o bom ator, o bom artista necessariamente compreende.
- Transformando conhecimento em ação.

Neste workshop os participantes terão a oportunidade de realizar um experimento prático e apresentá-lo no último dia dos encontros. **Todos os trabalhos terão avaliação e feedbacks individuais.**

## Os Nove Pontos de Atenção TDM

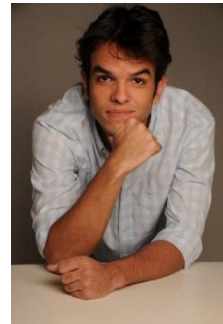
### *Exclusivo Teatro do Mar*

Pensando em um melhor rendimento dos nossos alunos, o Teatro do Mar desenvolveu Nove Pontos de Atenção à sua prática.

1. Treinamento altamente qualificado.
2. Atenção individual com o intérprete.
3. Apostila em congruência ao tempo e abordagem do workshop.
4. Referências bibliográficas.
5. Referências audiovisuais.
6. Certificado oficial do curso.
7. Marcadores de desenvolvimento.
8. Acesso à especial lista exclusiva de material de estudos para alunos no site do Teatro do Mar
9. Acesso especial e exclusivo à comunidade fechada de Whatsapp Alunos TDM, com indicações de peças, cursos, material de estudo, descontos, etc.

## Quem vai Ministrar.

Pedro Wilson Rodrigues Soares é Diretor e Idealizador do Núcleo de Desenvolvimento Artístico Teatro do Mar, bacharel em Administração pela PUC-RIO, com dupla formação, em Artes Cênicas pela CAL- Casa das Artes de Laranjeiras. Advém de formação prestigiosa com profissionais e técnicas internacionalmente reconhecidos, como Theatre du Soleil, Escola da Noite de Portugal, Kathakali com Laurène Petit da França, Sanford Meisner com Steven Ditmyer, Actors Studios de Nova York/BR com Hamilton de Oliveira e Rasabox com Michele Minnick – NYU- Nova York. Realiza pesquisa e treinamento continuado de atores na linguagem do Teatro Físico não realista, buscando um corpo expandido e o encontro entre as outras artes como a Dança, o Circo e a Música. Promove eventos para formação de atores como encontros, palestras e workshops. Dedicou-se ao teatro há mais de 18 anos.



## O que é o Teatro do Mar

Desde 2015, o Teatro do Mar atua como um núcleo de pesquisa e desenvolvimento artístico que promove o **aprimoramento** de seus atores e atrizes por meio de um **trabalho contínuo** de treinamento. Sob a direção geral de Pedro Wilson, ator, diretor e administrador, o grupo se debruça sobre a linguagem do **teatro físico, não realista e lúdico, de alta intensidade**, desenvolvendo o estado de consciência ativa, o controle e a precisão do artista criador. Nesse processo, também há a constante associação com o universo da **dança, do circo e da música**.

A essência do núcleo se move na direção do encontro, da presença do outro na construção, na **coragem** e no **prazer** do fazer teatral, da pesquisa de cena e da linguagem, seguindo o caminho onde as escolhas cênicas propiciam **a potência e a poética** nas quais o trabalho se baseia. Todas as suas características lhe conferem uma relação com o poético mundo dos **sonhos** onde o imaginário ganha vida, através da sensibilidade para questões que concernem ao humano, a fim de sedimentar um novo caminho na relação entre a arte e o público e criar pontes que possibilitem um **novo vislumbrar artístico**.

## Pré-requisitos para Inscrição

Para participar do Workshop com carga horária de 12h são necessários alguns pré-requisitos. São eles:

- Ser maior de 16 anos.
- Estar disponível nos dias e horários do curso.

## Quando e Onde

**Dias: 16, 18, 23, 25 e 27 de fevereiro.**

- Hora: 19:30 às 21:30 horas. (Necessidades de adaptação individual informar à produção)
- (Dia 27 sexta feira, das 18h às 22h para avaliação dos trabalhos)
- Local: plataforma online com link enviado por e-mail
- Carga Horária Oferecida: 12 horas.

## Orientações para Inscrição

- As inscrições somente podem ser realizadas pelo link no site oficial, [www.teatrodomar.com.br](http://www.teatrodomar.com.br)
- As inscrições começam no dia 22 de Janeiro de 2021.
- Encerram as inscrições no dia 16 de fevereiro de 2021, dia que iniciaremos as aulas.
- Preencha com calma e antes da finalização do prazo de inscrições, sua ficha de inscrição.
- Todos os campos deverão ser preenchidos, salvo caso específico e explícito.
- Caso campos do formulário tenham informações incompreensíveis, falsas ou fora do solicitado à inscrição poderá ser desconsiderada e anulada.

## Investimento para o Workshop

Investimento: De R\$370,00 por 320

\*Desconto especial de 5% para participantes que já embarcaram em nossos cursos. Utilizando o código de cupom enviado por e-mail.

**lçar velas, marinheiros da arte. Levantar âncoras que nos  
imobilizam! Todos a bordo!**

**Emfrente!**